



VIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA / RISONANZE
CONVERSAZIONI VIDEO
Rassegna Internazionale di documentari sull'Architettura
e sul suo rapporto con Arte, Cinema, Teatro, Musica e Danza
8 > 15 Novembre 2013
/ INGRESSO GRATUITO
ROMA PIAZZA M. FANTI 47



VIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA

/ RISONANZE

CONVERSAZIONI VIDEO

Rassegna Internazionale di documentari sull'Architettura e sul suo rapporto con Arte, Cinema, Teatro, Musica e Danza

8 > 15 Novembre 2013

/ INGRESSO GRATUITO

ROMA PIAZZA M. FANTI 47

La Casa dell'Architettura, nell'ambito dell'VIII edizione del Festival Internazionale del Film di Roma, presenta nello spazio dell'Acquario Romano la prima edizione di Conversazioni Video.

La rassegna è curata da Art Doc Festival, associazione che raccoglie l'eredità culturale della Doc Fest (Festival di Palazzo Venezia, Milano Doc Festival, Sole e Luna Doc Fest) e si impegna nella promozione della documentaristica d'arte.

Durante la rassegna saranno presentati documentari scelti tra le più importanti e recenti produzioni italiane e internazionali per offrire uno sguardo ampio e articolato sull'Architettura e sul suo rapporto con Arte, Cinema, Teatro, Musica e Danza.

Gli interventi di autori e protagonisti del mondo dell'arte e dell'architettura arricchiranno le serate.

PROGRAMMA

VENERDÌ 8 NOVEMBRE

/ ore 18.30

L'ORCHIDOCLASTE

regia di Laetitia Masson
Francia, 2013, 52', francese con sottotitoli in inglese

Un film di Laetitia Masson, realizzato come parte della mostra "Ricciotti, architecte" alla Cité de l'architecture & du patrimoine di Parigi è un ritratto soggettivo e romantico, estetico, politico e poetico, quasi immaginario.

/ ore 19.35

MONUMENTA

regia di Stefano Scialotti
Italia, 2012, 9', solo musica

Un film documentario su "Monumenta" la nuova grande installazione di Fabrizio Plessi alla Valle dei Templi di Agrigento, montato sulle musiche di Nyman.

/ ore 19.45

IN MONDRIAN'S STUDIO

regia di François Lévy-Kuentz
Francia, 2010, 50', inglese

Docu-fiction su Mondrian, che ritrae l'uomo, appassionato di danza e jazz, seguendo il suo percorso artistico dalle prime opere realiste agli anni mistici, dal movimento De Stijl alla sua partenza per New York, dove morì nel 1944.

SABATO 9 NOVEMBRE

/ ore 18.30

LOSING GROUND

regia di Isabelle Hayeur
Canada, 2010, 13', solo musica

Una riflessione sulla relazione tra urbanizzazione, uomo e ambiente attraverso il racconto per immagini di un lifestyle center canadese, spazio multifunzionale, simbolo di stereotipi culturali.

/ ore 19.00

THE WOUNDED BRICK

regia di Sue-Alice Okukubo e Eduard Zorzenoni
Austria, 2013, 86', italiano e tedesco con sottotitoli in italiano

A chi appartengono le città? Cosa significa abitare?

I due filmmaker affrontano questo tema con interviste ad architetti, urbanisti, sociologi (V. Gregotti, S. Boeri, G. Boehm, etc.) e ad alcuni cittadini Aquilani.

DOMENICA 10 NOVEMBRE

/ ore 18.30

ALESSANDRO MENDINI. IL TEATRO DEGLI OGGETTI

regia di Christian Angeli e Raffaele Simongini
Italia, 2013, 30', italiano

Il percorso creativo del designer Alessandro Mendini raccontato dalla sua stessa voce e dall'interpretazione dei suoi oggetti da parte del mimo Julien Lambert.

/ ore 19.15

SECCHI

regia di Edoardo Natoli
Italia, 2013, 12', italiano con sottotitoli in inglese

Vincitore del Premio alla Creatività nell'ambito dell'ultima Mostra del Cinema di Venezia, è la storia di tre "secchioni" (secchi), un'animazione in stop motion dei pupazzi realizzati dallo stesso Natoli e narrata dalla voce di Pierfrancesco Favino.

/ ore 19.30

PERCHÉ UN FILM SU MICHELE DE LUCCHI

regia di Alessio Bozzer
Italia, 2013, 65', italiano

Michele De Lucchi si racconta: dall'architettura radicale al lavoro in Olivetti e all'intenso rapporto con Ettore Sottsass, dall'avventura di Memphis agli edifici, agli oggetti ed alle opere che realizza intagliando il legno con la motosega.

LUNEDÌ 11 NOVEMBRE

/ ore 18.30

LEONARDO RICCI. MONTERINALDI, BALMAIN, BORGESE

regia di Nicolangelo Gelormini
Italia, 2011, 28', italiano

Il racconto della vita e della poetica di Leonardo Ricci attraverso la narrazione filmica di tre case da lui realizzate in Toscana: la sua casa studio di Monterinaldi, la casa del couturier Pierre Balmain all'Elba e la villa Mann-Borgese a Forte dei Marmi.

/ ore 19.15

LEONARDO SAVIOLI. IL SEGNO GENERATORE DI FORMA-SPAZIO

regia di Massimo Becattini
Italia, 2012, 20', italiano

La vita e l'architettura di Leonardo Savioli vengono raccontate attraverso la grande mostra a lui dedicata, tenutasi all'Archivio di Stato di Firenze nel 1995 a cura di Rosalia Manno Tolu, Lara-Vinca Masini, Alessandro Poli.

/ ore 19.35

CONTEMPO

regia di Nicolangelo Gelormini
Italia, 2013, 8', solo musica

Presentato nell'ambito della 55° Biennale d'Arte di Venezia e promosso dalla PaBAAC il corto è un viaggio nell'arte contemporanea in Italia, visto attraverso gli occhi di un artista in attesa della giusta ispirazione.

/ ore 19.40

TEMPO INTERIORE

regia di Fiamma Marchione
Italia, 2013, 8', solo musica

La lunga storia di Castel Sant'Elmo viene scandita attraverso il tempo interiore di Rosy Rox, vincitrice, con la sua opera, della seconda edizione del concorso "Un'opera per il Castello".

/ ore 19.50

COME POSSO (ALS ICH KANN)

regia di Giulia Merenda
Italia, 2010, 55', italiano e francese con sottotitoli in italiano

È un viaggio nell'epoca d'oro del fumetto italiano, come testimonia la voce di Tanino Liberatore. È il ritratto di un'artista che fa ritratti: Cecilia Capuana, una donna che si scopre attraverso le sue tavole a fumetti, i dipinti, i luoghi e gli incontri della sua vita.

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE

/ ore 18.30

CHRISTIAN LEPERINO. LANDSCAPES OF MEMORY (PAESAGGI DELLA MEMORIA)

regia di Giacomo Fabbrocino
Italia, 2013, 27', italiano con sottotitoli in inglese

La nascita dell'installazione di Leperino, tra la tensione drammatica del gruppo marmoreo del Toro Farnese nello scenario di una periferia contemporanea, e l'intreccio tra archeologia classica, archeologia industriale e "archeologia privata".

/ ore 19.15

VIDEO SU CARTA

regia di Antonello Matarazzo
Italia, 2011, 18', solo musica

Un viaggio attraverso l'immaginario di Perino & Vele, alla ricerca del movente creativo della produzione dei due artisti campani. Tre autori, due visioni a confronto, quella di un pittore-regista, Antonello Matarazzo, e quella di Perino & Vele.

/ ore 19.35

MEMORIA DEI FLUIDI

regia di Giampaolo Penco
Italia, 2012, 60', italiano

Come Giuseppe Penone scava nel legno per ritrovare la forma dell'albero, così il film scava nel personaggio per trovare la persona e il nucleo di pensiero e talento delle sue opere.

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE

/ ore 18.30

SPACE METROPOLIZ

regia di Fabrizio Boni e Giorgio de Finis
Italia, 2013, 58', italiano

Una storia di fantascienza per raccontare l'emergenza abitativa di una delle periferie romane. È la storia di un'occupazione e di una provocazione artistica, di un'astronave e di un museo, narrata dalla voce di Luca Argentero.

/ ore 19.45

PAOLO SOLERI. UNA CITTÀ PER SALVARE L'UOMO

regia di Giosuè Boetto Cohen
Italia, 2013, 31', italiano e inglese con sottotitoli in italiano

Ritratto di Paolo Soleri, architetto e urbanista torinese, allievo di Frank Lloyd Wright, recentemente scomparso, che per sessant'anni ha vissuto e progettato nel deserto dell'Arizona "la città sostenibile".

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

/ ore 18.30

LA POLVERE DI MORANDI

regia di Mario Chemello
Italia, 2012, 60', italiano con sottotitoli in inglese

Il film è una biografia del pittore Giorgio Morandi che ripercorre i luoghi della sua vita: lo studio di via Fondazza, la residenza estiva di Grizzana, i musei. Un collage di aneddoti e riflessioni che mira a definirne la personalità.

/ ore 19.45

MENDELSON'S INCESSANT VISIONS

regia di Duki Dror
Israele, 2011, 70', inglese, tedesco, ebraico e polacco con sottotitoli in inglese

Un omaggio creativo all'architetto espressionista Erich Mendelsohn. Contemporaneo di Walter Gropius e Mies van der Rohe, produsse opere, come la Torre Einstein, che hanno influenzato generazioni di architetti.

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

/ ore 18.30

EDWARD HOPPER AND THE BLANK CANVAS

regia di Jean-Pierre Devillers
Francia, 2012, 51', inglese e francese con sottotitoli in inglese

Questo documentario rivela il contesto sociale e culturale che circonda l'opera di Hopper, esplorando anche la sua indipendenza come pittore, i numerosi riferimenti del cinema al suo lavoro e la grande produzione delle sue opere.

/ ore 19.35

SNØHETTA AT GROUND ZERO

regia di Bjørn Molstad
Norvegia, 2012, 59', inglese e norvegese con sottotitoli in inglese

In questo film seguiamo lo studio di architettura norvegese Snøhetta durante gli otto anni in cui ha lavorato al progetto per il Memorial Museum di Ground Zero a New York.

COMITATO SCIENTIFICO

/ STEFANO CATUCCI
/ BRUNO DI MARINO
/ ILARIA GATTI
/ ALFONSO GIANCOTTI
/ ANTONELLA GRECO

Durante la serata conclusiva della rassegna, il Comitato Scientifico assegnerà una menzione speciale al miglior documentario.